

Tiskárna Michael plus, s.r.o.

Michael Hradil
Toužimská 959/24c
197 00 Praha 9 - Kbely

Vráž u Berouna 1. července 2009

Vážený pane Hradile,

vracím se k naší konzultaci ohledně aplikace stíracích barev na ofsetový tisk.

Stírací barvy RR jsou na solventní bázi a aby nedošlo k nežádoucí reakci mezi přetiskovanou barvou RR a podkladem, je přetisk možno provádět pouze na plně vysušený podklad. Při tisku těchto barev je nutno se řídit technologickým postupem uvedeným v technickém listě, ze kterého vyjímám:

Ofsetový lak

Ofsetová barva a případně i lak je nutno před aplikací stírací barvy RX důkladně usušit. Potištěné role je třeba buď nechat plně vyschnout bez pohybu, nebo je nutno použít infračervené zařízení k sušení ofsetové barvy a laku.

Ofsetový tisk a úprava substrátu

Ofsetové litografické barvy se většinou používají k tisku losů. **Stíratelné barvy RR by pak na tento substrát měly být aplikovány až po 2 až 3 dnech.**

Potištěný substrát by měl být před přetiskem stírací barvou RR opatřen vrstvou laku. Lze použít litografický nebo síťotiskový lak jako například lak RR383.

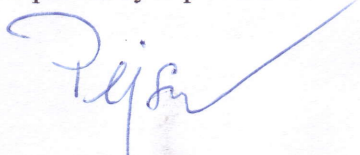
DŮLEŽITÉ:

Před každým použitím dobře promíchejte. **Dbejte, aby ofsetový tisk byl před přetiskem stíratelnými barvami RR důkladně vysušen, protože neúplně vysušený tisk může snížit stíratelnost.** Před zahájením výroby se přesvědčte, zda se všechny komponenty, tj. podklad, barva a lak, k sobě hodí.

Jak z výše uvedeného vyplývá, je tisk stírací barvou RR možno začít až po uplynutí doby potřebné k zaschnutí a zatvrdnutí podkladu na který je přetisk stírací barvou RR prováděn.

Pro zjištění, zda se daný výrobek hodí pro zamýšlené užití, je nutno předem provést vlastní testy.

S přátelským pozdravem



Viktor Pejsar
Fujifilm Sericol CZ, s.r.o.